


**ARCHIVES** **LGBTQI**

---



# Le Centre d'archives et de mémoires LGBTQTI+ que nous attendons

Comité de suivi, 12 juillet 2018

# Participant·e·s le 7 juillet

75 membres individuel·le·s

**ARCHIVES**  
LGBTQI

**ARDHIS**  
ASSOCIATION POUR LA RECONNAISSANCE DES DROITS DES PERSONNES  
HOMOSEXUELLES ET TRANSEXUELLES À L'IMMIGRATION ET AU SEJOUR

**ACT UP**  
**PARIS**

CENTRE AUDIOVISUEL  
SIMONE DE BEAUVOIR



**BiCause**



**Centre LGBT**  
Paris-ÎdF

**Inter-LGBT**

Académie Gay & Lesbienne  
[www.archiveshomo.info](http://www.archiveshomo.info)  
Conservatoire des Archives et  
des Mémoires Homosexuelles

**MEDUSA**  
AUDIOVISUEL MILITANT  
FILMER ARCHIVES DIFFUSER ESPERER

**mélomen**

**POLYCHROME**

**ACTUPIENNES**

**ACCEPTESS-T**

**Grey**  
**PRIDE**

**MAG**  
jeunes gais lesbiennes bi et trans

**SOS**homophobie

**ARCHIVES**  
LGBTQI

---



# Les missions du centre d'archives

## → Rassembler toutes formes d'archives LGBTQI+

- ◆ Quel qu'en soit le support (livres et documents, vidéos, photo, objets...);
- ◆ Pas de découpe de l'institution destinataire à l'entrée, entre archives « patrimoniales » et autres fonds ;
- ◆ Le centre d'archives sera donc le donataire ou le dépositaire des fonds d'archives, selon le choix de la personne donatrice ou déposante.

## → Accomplir toutes les opérations liées aux archives, en un seul lieu : la collecte, le stockage et la conservation, le référencement, la valorisation.

- ◆ Pas de découpe du stockage selon le support

---



# Les actions du centre d'archives

- Collecte et conservation d'archives matérielles et orales, approche d'archive vive.
- Référencement
  - ◆ Etablissement et tenue d'un thésaurus
  - ◆ Base de données en ligne
- Valorisation
  - ◆ accueil de chercheur·se·s, de militant·e·s...
  - ◆ travail à destination des scolaires et enseignant·e·s
  - ◆ expositions, conférences et colloques
  - ◆ numérisation et exposition en ligne
- Le tout, en lien et en partage (ressources numériques...) avec les archives LGBTQI+ en régions.



# Les moyens nécessaires

→ Un lieu beau, accueillant, grand.

- ◆ pour mémoire, l'Académie Gay et Lesbienne a déjà saturé 300 m<sup>2</sup>.
- ◆ Schwules Museum\* = 1600 m<sup>2</sup>.
- ◆ Le GLBT Museum a 750 m<sup>2</sup>, déménagement pour plus grand.
- ◆ Nécessaire accessibilité à tou-te-s et visibilité.

→ Un lieu avec les moyens de ses ambitions.

- ◆ Budget GLBT Historical Society + Museum San Francisco = 800 000 € / an.
- ◆ Budget du Mémorial de la Shoah = 16 M€ / an
- ◆ Futur musée Queer Britain « coûtera plusieurs millions de livres à créer et faire fonctionner ».
- ◆ Equipe salariée à Amsterdam, Berlin, SF > 5

→ Mobilisation des dons, de la générosité publique.

→ Ville et État doivent maintenant s'engager là-dessus et être à la hauteur.



# Un portage associatif

- Une structure sans but lucratif, dédiée aux seules archives
  - ◆ Modèle retenu partout ailleurs dans le monde.
  - ◆ Eviter que les problèmes d'une structure deviennent ceux d'une autre.
- Une gouvernance démocratique
  - ◆ Des membres associations LGBTQI+ et personnes physiques participent à la décision.
  - ◆ Les intéressé·e·s, même non membres, font valoir leurs attentes (politique de collecte et valorisation).
- Un lien avec les partenaires publics conventionnel et pluriannuel
- En cas de problème
  - ◆ Garanties dans les conventions de don et de dépôt
  - ◆ Garanties dans les conventions de subvention
  - ◆ Si dissolution : transmission des archives à une structure non lucrative, aux mêmes buts.

---



# La première étape

- Le collectif Archives LGBTQI nous paraît le mieux positionné pour porter la préfiguration du futur centre d'archives.
  - ◆ sans remettre nullement en cause le travail propre à d'autres structures (ex.: Centre LGBT ; Mémorial...).
- Dès la rentrée 2018, un local temporaire (300 m<sup>2</sup> ?) est nécessaire pour amorcer le travail, monter en puissance progressivement :
  - ◆ Tester l'ensemble des fonctions futures ;
  - ◆ Prévoir le futur centre pérenne (travaux...) ;
  - ◆ Négocier ses moyens avec les pouvoirs publics ;
  - ◆ Préciser la gouvernance du centre pérenne.



---



# Conclusions

→ Nous attendons de la Ville

- ◆ qu'elle ouvre le local temporaire
- ◆ et qu'elle verse la subvention s'y rattachant.

→ Nous attendons de la DILCRAH

- ◆ qu'elle verse la subvention d'amorçage sur les archives.

→ Nous attendons de l'Etat (Culture, DILCRAH) et de la Ville

- ◆ qu'ils précisent rapidement leur engagement (financier, RH, appui « en nature »...) à long terme pour la maison d'archives et des mémoires LGBTQI+.

**ARCHIVES** **LGBTQI**